

Duration: 02:00

1 / 1

Kritika predstave In podgana se je smejala

RADIO SLOVENIJA 3, 4. 9. 2021, **OSTALO**, 12:00

Petletno deklico so starši med vojno poslali na vas, kjer je bila zaprta v krompirjevo jamo in spolno zlorabljena. Podgana je bila zanjo edino prijateljsko bitje. Uprizoritev, travmo iz zgodnjega otroštva skušam videti z več zornih kotov, zato jo je izraelski režiser Yonatan Esterkin postavil na oder kot scensko in igralsko kompleksno predstavo, ki pogledu na tematiko omogoča različne vizure - od asketske, statične in osredotočene dekličine manifestacije dojemanja z nasiljem omejenega in pohabljenega sveta. Jagoda se pevsko izpiljeno in senzibilno odziva na dogajanje na odru. Lučka Počkaj v dveh skrajnostih - v vlogi starke z globoko travmatično izkušnjo vojne in zlorabe in suverene izumetničene voditeljice kviza poudari razpon svojega bogatega igralskega registra. Resnična, travmatična zgodba o deklici in podgani zaznamovana z vojno in z globoko intimno stisko v celjski uprizoritvi pokaže dve možnosti, v katerih opominja na relativnost spomina: kot povsem obskurno poenostavljeno zgodbico o distopičnem, pobebavljenem bleščavem kvizu, ali kot globoko empatično samospraševanje, kot ga z vso prizadetostjo in občutljivostjo odigra Andrej Murenc v vlogi duhovnika.